PROJECTION

VENDREDI 23 - 20H15 - TARIF : 5,50 €
CINÉMA LE SELECT

La Famille ASADA - *Film de Ryôta Nakano*

Véritable succès au Japon, « La Famille Asada » débarque en avant-première au cinéma Le Sélect dans le cadre du Festival photographique L'oeil Ouvert.

Le réalisateur et scénariste japonais Ryôta Nakano dévoile son long-métrage « La Famille Asada » inspiré de l'histoire vraie du photographe Masashi Asada : ce dernier est notamment connu au pays du Soleil levant pour avoir photographié sa famille dans son quotidien. Les immortalisant dans des métiers ou dans des rôles dont ils avaient toujours rêvé, Masashi Asada en a fait un album photo intitulé « La Famille Asada », récompensé en 2008 par le Kimura Ihei Photography Award.

« La Famille Asada » est aussi le titre choisi par le réalisateur Ryôta Nakano pour son film.

Synopsis : Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Quand il réalise que ses parents et son frère ont renoncé à leur passion, il décide de les mettre en scène : pompier, femme de yakuzas, pilote de Formule 1... Devant l'objectif de Masashi, toute la famille se prête au jeu pour permettre à chacun de vivre ses rêves de jeunesse. Quand le Japon est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension.

l'oeil OUVERT

Foire PHOTO
Vente de matériel photographique d'occasion et de collection.
De quoi faire des affaires !

L'espace LIBRAIRIE
La Librairie **Le Détour** vous propose à la vente une sélection d'ouvrage (revues, livres...) traitant de la photographie.

Studio
Animation par les membres du club Photo d'un atelier Studio Photo

L'espace Café

l'oeil OUVERT

PROGRAMME

VENDREDI 23 SEPTEMBRE
CINÉMA LE SELECT

PROJECTION en Avant-Première — 20h15 - Tarif 5,50 €

LA FAMILLE ASADA
Film de **Ryôta Nakano**
Cette projection sera suivie d'un débat

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
SALLE LE HÉREL

OUVERTURE DES EXPOSITIONS — 10h30-19h00

Vernissage en présence des auteurs et des partenaires à 11h

VENTE DE MATÉRIEL ET DE LIVRES — 10h30-19h00

ATELIER D'INITIATION AU STUDIO PHOTO — 14h00-19h00

RENCONTRES — Après-midi

Blandine Legros

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
SALLE LE HÉREL

OUVERTURE DES EXPOSITIONS — 9h30-18h00

VENTE DE MATÉRIEL ET DE LIVRES — 9h30-18h00

ATELIER D'INITIATION AU STUDIO PHOTO — 9h30-18h00

RENCONTRES — Après-midi

Blandine Legros et Chryslène Caillaud

CLOTÛRE À 18H

Cette manifestation photographique est organisée par le Photo Club du Pays Granvillais

Conception & impression : Imprimerie Renouvin 02 33 51 30 95 - Ne pas jeter sur la voie publique -

l'oeil OUVERT
MANIFESTATION PHOTO

Crédit photo : © Jérôme JEANNE

23/24/25 sept. 22

GRANVILLE

Salle le Hérel

Entrée libre

EXPOSITIONS I RENCONTRES I STUDIO
PROJECTION I VENTE DE MATÉRIEL

PCPG · LE SELECT · GRANVILLE NORMANDIE · Librairie Le Détour

L'espace EXPOSITIONS

l'œil OUVERT
MANIFESTATION PHOTO

LES INVITÉS D'HONNEUR

Chryslène Caillaud

1 Djokovic Kyrios Trophy **2 Paix sur la Terre**

Chryslène Caillaud est reporter photographe d'actualité sportive depuis plus de 30 ans.

Elle débute en 1982 par des reportages photos de parachutisme et prend goût a cette activité.
Aprés l'Ecole de journalisme, elle réalise ses premiers reportages professionnels en 1989 : elle se spécialise dans les tournois de tennis sur les circuits ATP, WTA, et ITF. Elle collabore durant 17 ans avec l'agence Sport Vision, ainsi qu'avec les meilleures agences parisiennes internationales. Et couvre de très nombreux événements multi-sports.
Devenue indépendante en 2008, elle travaille ensuite pour les principaux sponsors du circuit tennis. Depuis 15 ans, elle est l'envoyée spéciale de « Grand Chelem », et « We love Tennis Magazine », site et magazine numéro 1 européen.
Avec un tour du monde par an, Chryslène diffuse ses reportages dans la presse spécialisée internationale. Son travail a été plusieurs fois récompensé par des prix internationaux.

Avec plus de 250 tournois de tennis couverts sur toute la planète à son actif, Chryslène nous présentera un aperçu de sa production des derniers mois, et sera ravie de vous rencontrer et répondre a vos questions.

1

© Chryslène Caillaud

2

© Chryslène Caillaud

Blandine Legros

Série « Dipinti Viventi » : **3 La Mue** **4 Miroir de l'âme**

Blandine Legros est une artiste photographe plasticienne. Son travail mélange ses deux passions, la photographie et la peinture.

Elle peint directement sur la peau et les cheveux les personnes qui l'inspirent, avant de les photographier en studio (elle crée sa peinture elle-même en mélangeant des pigments naturels avec des ingrédients que l'on peut trouver dans une salle de bains ou dans une cuisine). Ainsi est née en 2019 sa série « Dipinti Viventi » (peintures vivantes), dans laquelle elle utilise le visage humain comme une toile vierge sur laquelle elle peint ses émotions. Elle joue avec la matière et les couleurs pour raconter à chaque portrait une nouvelle histoire.
Ses portraits puissants délivrent des messages et interrogent. Ils sont l'aboutissement artistique d'un long chemin intérieur.
Blandine Legros traite ses sujets comme des peintures surréalistes. Quand elle photographie elle pense peinture ; son appareil photo remplace tubes et pinceaux. Son univers photographique onirique, surréaliste et poétique lui permet de partager ses émotions tout en laissant une place à l'imagination de celui qui contemple ses photos. Ses influences sont René Magritte, Man Ray, Salvador Dali, Klimt... Tim Burton,

Blandine Legros est née à Grasse (France) en 1958. Elle vit et travaille maintenant dans le Cotentin (France). Son travail est coté et a reçu de nombreux prix.

Site Artmajeur : blandinelegros.com blandineleg@gmail.com

3

© Blandine Legros

4

© Blandine Legros

LE PHOTO CLUB DU PAYS GRANVILLAIS

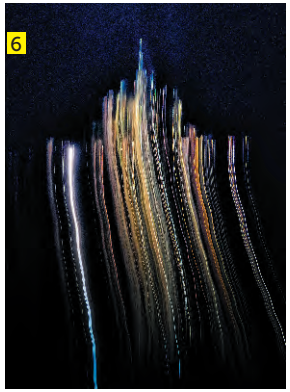
Les membres du Photo Club du Pays Granvillais vous présentent une sélection de leurs photos autour du thème « La Nuit » et d'un thème libre en couleur ou en noir et blanc.

5 Chat **6 Le Mont**

7 Sur le quai **8 Nuit à Coudeville**

5

© Jean-Pol Stercq


6

© Jacques Anger

7

© Nicole Gabriel

8

© Philippe Leroy